ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: dd94c79aee7472dfee8fb36cfd91b5e45026de59
Владелец: Ищенко Ирина Борисовна
Действителен: с 22 июня 2026 г. по 15 сентября 2027 г.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Ростовский колледж искусств»

Аннотация к рабочей программе
УП.00 Учебная практика программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПОпо специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»

Структура программы:
1.Цель и задачи учебной практики.
2. Требования к уровню освоения содержания учебной практики.
3. Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание учебной практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики.
6. Материально-техническое обеспечение учебной практики.

Цель учебной практики - формирование у студентов норм литературного произношения, освоение правильных навыков дыхания, голоса и дикции; художественного вкуса в воплощении сценического образа и исполнительской деятельности.

Задачи учебной практики:

овладение студентами приемами речевого тренинга и самостоятельного их использования в профессиональной практике;

усвоение законов логики сценической речи и навыков общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения музыкальных композиций;

ознакомление с нормами литературного произношения, ударения, нормами речевой культуры.

В результате прохождения учебной практики студент должен иметь **практический опыт**:

использования произведений разных жанров в соответствии с программными требованиями;

выступлений с сольными и хоровыми номерами;

самостоятельной работы по разучиванию и постановке произведений разных жанров;

ведения учебно-репетиционной работы;

уметь:

свободно пользоваться техническими навыками сценической речи (дикция, орфоэпия, дыхание, голос);

работать с литературными источниками;

в устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве

композиторов;

знать:

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

законы логики сценической речи и навыки общения со зрителем и партнерами в процессе исполнения литературно-художественного текста;

нормы литературного произношения, ударения, нормы речевой культуры; профессиональную терминологию.

Объем УП.01 Сценическая речь, виды учебной деятельности иотчетности

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*108*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*72*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*36*
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*12*
выполнение проблемных заданий	*12*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*12*
Виды отчетности	**Распределение по семестрам**
Промежуточная аттестация:	
- экзамены	**-**
– дифференцированные зачеты	2
– недифференцированные зачеты	-

Объем УП.02 Сценическая подготовка, виды учебной деятельности и отчетности

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*213*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*142*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*71*
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*23*
выполнение проблемных заданий	*23*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*25*
Виды отчетности	**Распределение по семестрам**
Промежуточная аттестация:	
- экзамены	**-**

– дифференцированные зачеты	6
– недифференцированные зачеты	-

Объем УП.03 Сценическое движение,
виды учебной деятельности и отчетности

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*216*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*144*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*72*
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*24*
выполнение проблемных заданий	*24*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*24*
Виды отчетности	**Распределение по семестрам**
Промежуточная аттестация:	
- экзамены	**-**
– дифференцированные зачеты	*2*
– недифференцированные зачеты	-

Объем УП.04 Мастерство актера,
виды учебной деятельности и отчетности

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*195*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*130*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*65*
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*22*
выполнение проблемных заданий	*22*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*21*
Виды отчетности	**Распределение по семестрам**
Промежуточная аттестация:	
- экзамены	**-**
– дифференцированные зачеты	*7*
– недифференцированные зачеты	-

Объем УП.05 Хоровое исполнительство,
виды учебной деятельности и отчетности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*216*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*144*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*72*
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*24*
выполнение проблемных заданий	*24*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*24*
Виды отчетности	**Распределение по семестрам**
Промежуточная аттестация:	
- экзамены	**-**
– дифференцированные зачеты	5
– недифференцированные зачеты	-

Объем УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе, виды учебной деятельности и отчетности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*132*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*88*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*44*
в том числе:	
подготовка к различным видам текущего и промежуточного контроля	*14*
выполнение проблемных заданий	*14*
изучение литературы, аудио и видеозаписей	*16*
Виды отчетности	**Распределение по семестрам**
Промежуточная аттестация:	
- экзамены	**-**
– дифференцированные зачеты	6
– недифференцированные зачеты	-